



Isabella Opale mosaico giallo maschio, Campione Mondiale Zwolle 2019

## Osservazioni **L'Isabella Opale cinque anni dopo...**

*testo e foto di Gabriele Faraone e Giacomo Marino*

Cari amici, sono qui a parlare con voi della mutazione Opale nell'Isabella, dopo cinque anni dal riconoscimento O.M.J. - C.O.M.

Mi presento: sono Gabriele, un allevatore della provincia di Milano; allevo da circa quattordici anni, anche se per la metà del tempo dedicato alla mia grande passione ornitologica sono stato un neofita, perso nel cercare di imparare ad essere un vero "Allevatore". E quindi, con molta fatica, negli anni ho dovuto imparare *in primis* la gestione dell'allevamento, per poi addentrarmi in settori dell'ornicoltura più difficili, quali la biologia, la genetica e la selezione di un ceppo.

Così, nella seconda parte della mia esperienza ornitologica ho iniziato a fare i primi passi su selezione e genetica, anche grazie ad un carissimo amico che ha alle spalle un'intera vita dedicata a questa splendida passione. Con lui ho cominciato a conoscere superficialmente parte della genetica e della selezione, perché la verità è che non si finisce mai di apprendere. In seguito, ho avuto la fortuna di conoscere Giacomo; con lui è nata fin da subito una forte intesa e condivisione, che permane tutt'oggi. Tant'è vero che anche lui partecipa alla stesura di questo articolo.

Da qualche anno ho iniziato la selezione della mutazione Isabella Opale ed oggi sono qui a parlarvi di questo fantastico canarino. Ma prima di scendere più nel dettaglio è giusto accennare qualche piccolo riferimento storico.

La mutazione Opale fa la sua comparsa in Germania nel 1949, in un ceppo di Canarini Harz e dopo una lunga selezione, nel 1962, avviene il suo riconoscimento.

A mio personale giudizio, è una delle mutazioni più belle, che interagisce su tutti e quattro i tipi base, modificando la melanina e conferendo alla livrea un effetto cromatico particolare con tonalità azzurrina ed opalescente.

La mutazione Opale è recessiva autosomica (non legata al sesso) verso la forma selvatica e semidominante verso la forma allelica Onice; infatti, esistono soggetti intermedi Opale/Onice. Pertanto, accoppiando un Opale con il tipo base, otterremo prole di ambo i sessi portatrice (es. ♂ Isabella Opale x ♀ Isabella o viceversa = ♂/♀ Isabella/Opale). Nel corso del 2013, la nostra C.T.N. Colore propone il riconoscimento in ambito internazionale e mondiale dell'Isabella Opale. In quegli anni lo standard Italiano prevedeva che l'Isabella Opale si presentasse con eumelanina ridotta di tonalità perlacea solo sulle remiganti e sulle timoniere.

Si trattava di un canarino che, fino a quel momento, era confinato solo in ambito nazionale, con uno standard datato che poco si adattava ai cambiamenti selettivi della mutazione Opale sul tipo Isabella; situazione che, involontariamente, allontanava l'interesse di alcuni allevatori per questo piccolo volatile.

La O.M.J. - C.O.M. dava ufficialmente il riconoscimento a partire dalla stagione 2014, aprendo finalmente le porte delle mostre internazionali e mondiali, con l'applicazione di un nuovo standard che prevede la presenza di "eumelanina fortemente ridotta, appena visibile sul mantello", con una leggera tonalità grigio perla principalmente su remiganti e timonerie, assenza di feomelanina visibile. Becco, zampe ed unghie di colore chiaro (valutazione ottima)".

Isabella Opale mosaico giallo femmina, Camp. Mond. Zwolle 2019



Isabella Opale Mosaico Giallo maschio



Nel 2014 l'Isabella Opale era regolarmente inserito nelle categorie a concorso di tutte le mostre internazionali e mondiali con il nuovo standard, ma non ancora in quello nazionale, che si adeguava dalla successiva stagione mostre, come da pubblicazione su Italia Ornitologica del mese di Gennaio 2015: "Lo Standard dell'Isabella Opale" della C.T.N. Colore.

Dopo avervi brevemente parlato della sua evoluzione fino ai giorni nostri, adesso ecco una breve spiegazione per capire come opera la mutazione Opale.

La mutazione Opale (3° fattore di riduzione) agisce sulle eumelanine riducendole quantitativamente e qualitativamente, anche se una maggiore concentrazione rimane sulla pagina inferiore della penna. Inoltre, riduce fortemente la feomelanina. Le parti cornee e l'occhio non sono interessate dall'azione della mutazione; le eumelanine assumono tonalità azzurrina.

Detto tutto questo, quali sono le caratteristiche tipiche di un Isabella Opale?

Il tipo, a causa del fattore Opale, riduce di moltissimo le eumelanine brune, rendendo difficile, ma non impossibile, quanto richiesto dallo standard. Pertanto, *il disegno dovrà presentarsi appena visibile sulla livrea, particolarmente sul dorso.*

Le eumelanine sono più visibili sulle remiganti e sulle timoniere, essendovene una maggiore concentrazione, e devono presentarsi di una tonalità grigio perla, con ridotta pigmentazione dell'occhio, caratteristica del tipo Isabella, e becco e zampe di colore chiaro.

La peculiarità di questa mutazione sul tipo Isabella *deve esprimere in maniera evidente il colore grigio perla, stando*

attenti a non eccedere con il disegno troppo evidente sul mantello, o al contrario.

A mio giudizio, il nuovo standard restituisce maggiore tipicità alla mutazione al contrario del vecchio, che, in modo sbagliato, indirizzava la selezione verso un tipo di Canarino davvero poco interessante e definito, quasi privo di peculiarità che lo contraddistinguessero.

Infatti, è evidente il maggiore interesse degli allevatori nazionali ed internazionali, chiaramente rilevabile dal maggior numero di soggetti esposti nelle mostre. Questo sicuramente restituirà, nel breve periodo, la possibilità di avere animali di un alto livello selettivo, rendendo anche più interessanti le nostre competizioni ornitologiche.

Non tutti gli allevatori forse amano questo nuovo standard ma, come ho detto prima, a mio avviso rimane quello più tipico. Infatti, occorre che chi si cimenta nella selezione presti attenzione a non eccedere con la presenza di disegno (soggetti più duri), perché avrebbe, come risultato generale, un Canarino dal fondo chiaro, con una luminosità generale del mantello incupita.

Concludo augurando a tutti gli allevatori un'ottima stagione riproduttiva ed allegandovi qualche foto dei miei ultimi Campioni Mondiali che, con mia grande gioia, sono tornati in forma dalla lunga trasferta, liberandomi dal peso di una medaglia che avrebbe eventualmente potuto costare loro un sacrificio”.

Isabella Opale Mosaico Giallo femmina



# Publicità